

BÖLÜM 2



EVRENDE
KUTUPSALLIK



EVRENDE KUTUPSALLIK

Kutuplar aslında aynı özelliğin farklı nicelikleridir. Bir niteliğin az bulunuşu ile çok bulunuşudur.

BÖLÜM 2

Bu bölümde yapacağımız genelleme ve benzetmeler (bir kısmı tablolar şeklinde sunulmuştur) "mutlak" ve "bire bir" olarak anlaşılmamalı, ancak ciddi şekilde tefekkür edilmelidir.

Ezoterik öğretilere göre henüz hiçbirşey yokken varoluşu başlatan etmenler Logoslardır. "Başlangıçta Söz vardı..." Logos'un kelime anlamı "Söz"dür.

En başta Hiçlik vardı. Sonra Hiçlik, "İlksel Birlik" (Tevhid) denilen, kutupsallığı da içeren, ancak kutupların henüz birbirinden ayrılmamış olduğu duruma dönüşmüştür. Buna Kabala'da Kether, Taoculukta ise Tai Chi denir.¹ "Hiçbirşeyle herşey arasında fazlaca bir fark bulunmaz."² İlksel Birlik'ten ilk kutup olan Yang türemiştir. Buna Kabala'da Chokmah denir. Daha sonra ikinci kutup olan Yin türemiştir. Kabala'daki adı Binah'tır.³ Kabala'daki Hayat Ağacının ilk üç sefirotu

¹ Eric Steven YUDELOVE, *Tao ve Hayat Ağacı*, Dharma Yayınları, İstanbul, 2001.

² Pamela BALL, *Tao-Gizli Öğretisi, Sınırötesi Yayınları*, İstanbul, 2007, s. 62.

³ Kadının erkeğin kaburga kemiğinden yaratılması efsanesi bu kronolojik sıraya dayanmaktadır. Eril ilke, yaratılan ilk enerji olan Ruh Enerjisi, Dişil ilke ise ondan türeyen Zaman Enerjisi'dir. İkisinin birlikteliğinden türeyen iki enerji de, Hayat Enerjisi ile Fizik Enerji'dir. Bunlar yalnızca yaratılış sırası olup, sıranın üstün veya aşağı olmayla ilgisi yoktur.



olan bu üç unsura “Göksel Sefirotlar” denir. Bunlar Trinite’yi oluşturur. (Üçlü Birlik-Teslis) Diğer herşey bu Trinite’den türemiştir. Başka öğretilerde bu üç unsur farklı adlar alabilmektedir. “Güç-Kelime-Hareket” üçlüsü ile “İrade-Bilgelik-Faaliyet” üçlüsü buna örnektir.⁴

Lao Tse de Tao Te Ching’de, Hiç’ten Bir’in, Bir’den İki’nin, İki’den Üç’ün, Üç’ten ise binbir türün türediğini yazmıştır. Şu halde önce Bir vardı, sonra Üç ve sonra diğer herşey. Frekansın en yüksek seviyesi Bir’dedir. Çokluğa doğru ilerledikçe frekans düşer.

“Güneş sisteminizi bir Trinite idare eder. Ve bu daha büyük olan bir Tek’e bağlıdır. Trinite üç ayrı Tesir Mekanizması’dır, Plan’dır. Biri sağda, biri solda, biri ortada. İnsanlığın merhale kaderi ortadakindedir. Bundan evvelkiler sağda ve solda olmuştu. Bu safha da bittikten sonra insanlığın merhale kaderi Tek’de olacaktır. Üç’te Bir, Bir’de Üç. Bütün verilenler, bütün kitaplar Üç’ten verilmiştir. Üçlü Plan’dan verilmiştir. Fakat son kitap Bir’den verildi.”⁵

Hristiyanlıkta Teslis, Hinduizmde ve mitolojilerde daima üç büyük Tanrı bulunması bu nedenledir. Fakat René Guenon’un okültistlere yönelik önemli bir ikazı vardır: Farklı türlerde üçlüler arasında direkt paralellik kurmanın sakıncalıdır.⁶ Gerçekten de önce üçlünün hangi tür bir üçlü olduğunun anlaşılması şarttır. Hristiyanlıktaki Teslis, diğer Trinite’lerden farklı bir yapıya sahiptir. Teslis’teki unsurların hangi sırayla söylendiği ve hangi unsurun hangi unsurdan türediği büyük bir önem taşımaktadır. Farklı türde trinitelerin bir örneği de, insanın yüksek benliğini oluşturan üç unsurdur: Atma, Buddhi ve Manas. İslamiyet’te Teslis’ten bahsedilmez, çünkü onun kitabı daha yüksek bir frekanstan verilmiştir: Bir’den. Bir’e Arapça’da “Tevhid” denir.

Üç Logos, Sefer Yetzirah’ta “Üç Anne” olarak geçer. Bazı kaynaklarda da “Üç Baba” denir. Bunlar Işık, Isı ve Elektrik’tir.⁷ “Ses-Işık-Ateş” diye belirten kaynak-

lar da bulunmaktadır.⁸ Aynı zamanda bunlar Hinduizm ve Ayurveda’da bahsedilen Üç Guna’nın kişileşmiş halidir:

Logos/Guna	Rajas (Yang)	Sattwa (Denge)	Tamas (Yin)
Kişileştiği Hint Tanrısı	Brahma	Vişnu	Şiva
Sümer Tanrıları	Anu	Enlil	Enki
Karşılık geldiği unsur	Işık	Isı	Elektrik
Ana renkler	Kırmızı	Sarı veya Yeşil	Mavi

Logoslar ve Gunalar aynı zamanda üst dünya, orta dünya ve alt dünya denen ortamları temsil eder. Bunlar Şamanizmin ve Taoculuğun kavramlarıdır. Yang göğü temsil eder, Kozmik Plan Enerjisidir, uzaydadır. Yin yeri temsil eder, Yeryüzü Enerjisidir, yerin altındadır. Tai Chi ise Beşeri Plan Enerjisidir ve dünyanın yüzeyindedir. İnsan, Yin ile Yang arasında denge kurma ve çokluktan Bir’e geri dönüş konusunda önemli bir görev üstlenmiştir. Allah’ın Yeryüzündeki Halifesi olmaya da bu nedenle layık olmuştur. Bu sorumluluk, dağların taşların kabul etmediği ve sadece insanın kabul ettiği Emanet’tir: Özgür irade ile Bir’e dönmek. Orta Dünya’da yaşayan ve iki ayağı üzerinde dik duran insan, üst, orta ve alt dünyalar arasında bağlantı kurucu ve onları birleştirici varlıktır. Başıyla üst dünyaya, ayaklarıyla alt dünyaya temas etmektedir.

Kur’an-ı Kerim’de de bu üç plan, şu mukattaa harflerle ifade edilmiştir: Elif-Lam-Mim. Bazı surelerin başında geçen ve mukattaa denilen bu harfler, söz ko-

4. Max HEINDEL, *Gül-Haç Evren Kavramı*, Hermes Yayınları, İstanbul, 2009, s.262.

5. *Sadıklar Planı*, 64. Celse (Celse tarihi: 24.4.1965), Ruh ve Madde Yayınları, İstanbul, s.275-276.

6. René GUÉNON, *Büyük Üçlü*, İz Yayıncılık, İstanbul, 2006, s.20-21.

7. *The Esoteric Writings of Helena Petrovna BLAVATSKY, A Synthesis of Science, Philosophy and Religion*, Quest Books, 1980, Illinois, ABD, s.79.

8. *Bilgi Kitabı*, Fasikül 36, s. 495.



nusu tebliğin hangi plandan verildiğini anlatır. Buna ilişkin ayrıntılı bilgiyi “evrenin bilgi kanalları” ile ilgili bölümde bulacaksınız.

Gök, Ateş unsurudur, YHVH (Yahveh-Yehova) adının Y’sidir. Yer, Su unsurudur, YHVH’nin ikinci harfi olan H’dir. Tanrı’nın Soluğu ise, diğer iki unsur arasında arabulucu ve dengedir, Hava unsurudur, V harfine karşılık gelir. Son harf olan H Trinite’nin dışında olup, sonradan eklenmiştir ve Toprak unsurudur.⁹

birbirini iptal ederdi. Çünkü bu iki güç birbirinin zıttıdır. Nötr gücün eşliğinde birbirini yararsız bir şekilde yok etmek yerine uyumlu bir çalışma içine girerler.

Örneğin; bir yeldeğirmeninde rüzgâr aktif güç, değirmen pasif güç, pervane nötr güçtür. Pervane rüzgârın baskısıyla değirmenin direnişini dengeleyerek üretken enerji yaratır. Ama rüzgâr ya da değirmen olmasaydı, pervane de bir işe yaramayacaktı.

*Sufilere göre anlamı¹⁰

Mukattaa Harf	Sufilere göre anlamı*	Şamanik dünya ayrımı	Unsur	Sıcaklık	Bedendeki Yer	Kutupsallık	Beyin dalgası veya ritmi
Elif	Yaratan	Orta dünya	Hava	Ilık	Göğüs	Denge (Tai Chi)	Alfa
Lam	İlahi Hüküm	Üst dünya	Ateş	Sıcak	Baş	Yang	Lambda
Mim	Mahlukat alemi	Alt dünya	Su	Soğuk	Karın	Yin	Mü

Ouspensky ve Joseph Murphy de farklı kelimeler kullanarak aynı şeyi anlatmaktadırlar: “Bu öğretiyeye göre evrendeki her fenomen, üç gücün kombinasyonu ile ortaya çıkar. Aktif Güç (Birinci Güç), Pasif Güç (İkinci Güç), Nötr Güç (Üçüncü Güç).

Birinci Güç harekete geçiren güçtür, ikinci güç, direniş ya da reaksiyonel güç, üçüncü güç, ilk iki gücü bağlayan ve dengeleyen güç ve uygulama noktasıdır.

Bu üç güç hem doğada hem insanda bulunur. Evreni düzenleyen bu üç yaratıcı güçtür. Bu üç güçten hiçbirisi ne tek başına, ne de ikili olarak birşey yaratamaz. Evrende ve insanın yaşamında sonsuz sayıda olasılıklar vardır. Ancak bu üç güç bir noktada birleştiğinde, bir “şey” olur. Nötr güç olmasaydı aktif ve pasif güç

İnsanın kişiliği (ego) aktif güç, özü ya da karakteri pasif güç, yaşam nötr güçtür. Nötr güç, bazen aktif ve pasif gücün pozisyonunu da tersine dönüştürebilir. Örneğin ruhsal gelişkin insanda kişilik (ego) pasif, öz (gerçek olan) aktif hale gelir. Burada dönüşümü sağlayan yaşamdır.

Psikolojik boyutta aktif güç, kişinin istekleri, arzularıdır. Pasif güç, buna direnen, isteklerin gerçekleşmesini engelleyen duygulardır. Kendini gözlemlemeyen insan bu iki gücün sürekli çarpıştığından haberdar olmadığı gibi üçüncü gücün ise hiç farkında değildir. Bu yüzden isteklerinin gerçekleşmemesi durumunda başkalarını suçlar ve de durumunun çok özgün olduğunu sanır.”¹¹

¹⁰ Muînüddin ÇİŞTÎ, Sûfî Tıbbı, İnsan Yayınları, İstanbul, 2001, s. 165-166.

¹¹ Joseph MURPHY, Zenginliğin Bilinçaltı, Kuraldışı Yayınları, İstanbul, 1996, s.9-11.

⁹ Eric Steven YUDELOVE, agy., s.103-104.



“Üç gücü bir arada her maddede görürüz. Karbon (aktif güç), oksijen (pasif güç), nitrojen (nötr güç).

Her fikrin tezi, antitezi ve sentezi vardır. Bilinç aktif, bilinçaltı pasif, motivasyon nötr güçtür. Ancak motivasyonun olduğu yerde, bilinç ve bilinçaltı uyumlu hale gelebilir. Ve fenomen ortaya çıkar (istedikleriniz gerçekleşir). Nomeni (imgeyi, sembolü) fenomene dönüştüren şey bu üç gücün aynı noktada buluşmasıdır.

Nötr güç olmaksızın doğru çözüme ulaşmak mümkün olamaz. Yanıt daima üçüncü gücün içinde gizlidir. Doğru soru sormayı bildiğimizde, yanıtın da sorunun içinde olduğunu görürüz.”¹²

Kabalistler de ampulü örnek vererek, üç ana unsurdan bahsetmektedir: Bir artı kutup, bir eksi kutup ve kutupları ayıran ince bir tel. Bu tel, direncin simgesidir. Eksi kutup ile artı kutup doğrudan bağlantı kurarsa kısa devre olur. Direnç olmadan kalıcı ışıık olmaz.¹³

“YOL ortada akar ha akar

sağla da solla da uyum içinde”¹⁴

Bu dizeler Tao’nun denge ve uyum olduğunu, insan için doğru yolun orta yol ve denge olduğunu ima etmektedir.

“Altın Çiçeğin Deneyimi” adlı Taocu bir metinde de üç Logos şu şekilde geçer:

“Cennet ve Dünya birbirlerinden ayrı olmadan önce, sadece tarif edilemez varlık vardı. Bu birlik sonradan bölündü ve ortaya Yin ve Yang çıktı. Yang Chi’yi alan bölüm yukarıya kalktı. Rengi aydınlıktı ve berraktı. Bu bölüm, Cennet ismini aldı. Yin-Chi’yi alan parçaysa aşağıya battı. Ağırlaştı ve gösterişsiz bir şekle girdi ve bu da Dünya ismini aldı. Yang Chi’yi ve Yin Chi’yi doğru oranda alan kısım ise insana dönüştü.”¹⁵

¹² Joseph MURPHY, *agy*, s.12.

¹³ Yehuda BERG, *Kabala’nın Gücü*, GOA Yayınları, İstanbul, 2005, s.149.

¹⁴ Lao TSE, *Tao Te Ching*, Yol Yayınları, İstanbul, 1994, 34. Mesel.

¹⁵ Pamela BALL, *agy*, s.164.

Dört mevsim, bir devreyi temsil eder. Kıştan bahara geçiş, bir devrenin bitip yeni bir devrenin başladığı, adeta yaradılışın tekrarı olan bir dönemdir. Yeni başlangıç, yaradılışın simgesidir. Bahar başlayacağı zaman üç unsura cemre düşer: Havaya, suya ve toprağa. Her yıl tekrarlanan bu olgu, logosların bir simgesidir.

Semavi dinlerin de iki veya dört değil, üç adet olması bir tesadüf değildir.

Musevilik	Yang	Rajas	Bilinç ve bilgi boyutu	Fikir ve Anlayış Birliği
Hristiyanlık	Yin	Tamas	Sevgi boyutu	Gönül Birliği
İslam	Tai Chi	Sattwa	*Biat Boyutu	*Vazife Sezgisi

*Biat Boyutu¹⁶

*Vazife Sezgisi¹⁷

¹⁶ Bilgi Kitabı, Fasikül 36, s. 489.

¹⁷ Sadıklar Planı-Ruhsal Tebliğler, Ruh ve Madde Yayınları, 88. Celse (5 Mart 1966), s.392.

Üç Logos, Allah'ın şu üç özelliğini temsil eder:¹⁸

Vahdaniyet	Yang	Beyaz
Ehadiyet	Yin	Siyah
Uluhiyyet	Toplam ve denge	Beyaz+Siyah

Logoslar, Allah'ın isimleri içinde mevcuttur. "Ra" Tevhid, yani Birlik boyutu anlamına gelir. Allah'ın sınırsız kudretlerinden birini ifade eder. Ra'nın öznesi Işık'tır, fakat bizim gündelik yaşamda bildiğimiz ışık değil. Bu ışığın bir tek zerre-i alemi hayat verir.¹⁹ Allah'ın R ile başlayan yedi adet ismi bulunmaktadır. Bu çok önemli isimler içinde "Rahman" Yang'ın, "Rahim" ise Yin'in kökenidir. Besmele cümlesinde bu iki ismi birarada kullanma gereği, Yin ile Yang'ın ayrılmazlığından ve tamamlayıcılığından dolayıdır. Besmele çeken, farkında olsun veya olmasın, dünyanın dengelenmesine hizmet etmiş olur, bu arada kendini de dengeler. En güzeli ise, ne söylediğini bilerek söylemektir. "Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?"

Rab, Rahman ve Rahim üçlüsü de bir Trinitenin ifadesidir. Doksan dokuz isim içinde yer almayan Rab, Yaradan'ın öğretici, eğitici, geliştirici, tekâmül ettirici yönünü belirtir ve bu üçlüde Tai Chi'ye karşılık gelir.

Allah'ın Rahmaniyyet içinde yer alan üç özelliğinin Logos nitelikleri aşağıdaki gibidir.²⁰

Cemal	Tez	Rajas	Yang
Celal	Antitez	Tamas	Yin
Kemal	Sentez*	Sattwa	Denge

*Sentez²¹

Ayurveda'ya göre Gunaların insan organizması içindeki karşılıkları şöyledir:

Rajas	Yemek
Tamas	Uyku
Sattwa	Cinsellik

Yiyecekler bakımından; satvik besinler hem zihne, hem bedene yararlı olanlardır. Rajasik besinler bedene yararlıdır; zihne bazen yararlıdır, bazen değildir. Tamasik besinler ise zihne zararlıdır; bedene zararlı olabilir veya olmayabilir.²²

18 Vehbi BARDAKÇI, Evrenin Gizli Boyutları, Moralite Yayıncılık, İstanbul, yılı yok, s.109-132.

19 Muammer SAĞLAM, İzlerin Ötesinde, 1. Cilt, Büro-Tek Ofset Matbaacılık, Ankara, 1990, s. 83-87.

20 Vehbi BARDAKÇI, agy., s.142.

21 Diyalektik Materyalizmin öğretisi de aslında bir ezoterik öğretilerdir. Marx, "dine karşı" gibi görünmekle birlikte, peygamberlere benzer bir vazifeli varlıktır. Dinlerin artık işlev görmemeye başladığı bir dönemde, farklı bir yoldan insanları uyandırma görevini üstlenmiş ve kitlelerce kabul edilebilir bir kılıf içinde üç logosu ve evrenin tezahür kanunlarını öğretmiştir. Öğretisi pek çok insan tarafından bir din gibi yaşanmıştır.

22 Ac. HIRANMAYANANDA Avt., Yoga, Evrensel Rönesans Yayınları, İstanbul, 2003, s. 106.

Gunaların sinir sistemimizdeki karşılıkları ise aşağıdaki gibidir.²³

Rajas	Sempatetik Sinir Sistemi
Tamas	Merkezi Sinir Sistemi
Sattwa	Parasempatetik Sinir Sistemi

Ancak merkezi sinir sistemi hesaba katılmadığında diğer iki sinir sisteminin birbirine göre durumu Yang ve Yin olmakta, yani yukarıda Sattwa rolünde olan Parasempatetik Sinir Sistemi Yin rolünü almaktadır.

Yaradılıştan Işık aşamasından Elektrik aşamasına geçiş anında kutupsallık ortaya çıkar. Düşünce ve Işık aşamasında kutupsallık bulunmamaktadır. Elektriksel/Eterik madde ve fizik madde aşamalarında kutupsallık vardır. Düşünce ve Işık aşamaları "çift cinsiyetli" (hermafrodit) olduğu içindir ki, bilincini bu aşamalara yükseltebilen insanlarda her iki cinsiyetin özellikleri aynı anda görülmeye başlanır. Bunun eşcinsellikle hiçbir ilgisi yoktur.

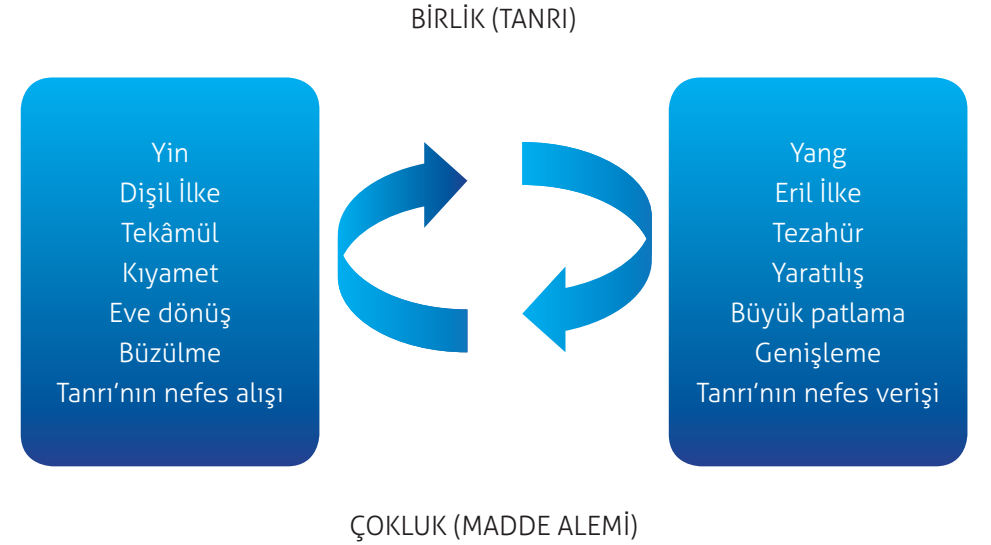
Bir'den insanın yaşadığı boyuta doğru inilirken frekans düşer. Ancak mikrokozmosa inildiğinde, maddenin parçacıkları küçüldükçe frekans tekrar yükselmeye başlar.²⁴ Çünkü fizik madde tekrar elektriğe, ışığa ve düşünceye dönüşmekte ve Bir'e ulaşmaktadır. Evrende hiçbir döngünün ucu başıboş bırakılmamıştır.

YİN VE YANG

Evrende kısaca "Eril İlke" ve "Dişil İlke" diye adlandırılabilen iki temel ilke

vardır. "Cinsiyet Prensibi" çoğunlukla yanlış anlaşılmış bir prensiptir. İnsanların çektiği acıların önemli bir kısmının nedeni de bu yanlış anlaşılmalıdır.

Bu iki ilke, yaşamdaki iki temel hareketin karşılığıdır ve herşeye yansır.



Bu iki hareket birbirini zorunlu olarak tamamlar. Nefes almakla nefes vermek nasıl zorunlu olarak birbirini tamamlıyorsa, evden çıkmakla eve dönmek, doğmakla ölmek, gündüzle gece, yazla kış, açılmayla kapanma, vermayla alma, uyanıklıkla uyku, boşalmayla yüklenme, sağ ile sol, vb... de birbirini zorunlu olarak tamamlar. Sefer Yetzirah'ta geçen ve "simyanın ana formülü" olarak bilinen "Ateş suyu destekler" ifadesi bunu anlatmaktadır.²⁵ Bu ilkeler canlılar dünyasına erkeklik ve kadınlık, mikro fiziğe proton ve elektron olarak yansımıştır. Bu ilkelerin her ikisi de bütün canlılarda vardır.²⁶ Bir kadını sadece Dişil İlke ile, bir erkeği de sadece Eril İlke ile özdeşleştirmek ve bundan ibaret olduklarını farz etmek, özümüzle uyumsuz bir konuma düşmemize sebep olur. "Yang ve Yin prensiptirler, kadınlar ve erkekler değil; bu yüzden yapmacıklı sert erkek ve

²³ Franklyn SILLS, Sağlık İçin Enerji Çalışmaları, Ege Meta Yayınları, İzmir, 2003, s.180-181.

²⁴ Vehbi BARDAKÇI, agy., s.131.

²⁵ Eric Steven YUDELOVE, agy, s.180.

²⁶ Jung'un Animus ve Anima ile ilgili tezi de Yin'in içinde Yang, Yang'ın içinde Yin bulunduğunu ifade eden bir tezdur.



yapmacıklık narin diş arasında asla gerçek bir ilişki olamaz.²⁷ Saf Yin veya saf Yang kimse yoktur.

Eril İlke'nin yansıması olan her hareket birlikten çokluğa doğru giden bir harekettir. Dişil İlke'nin yansıması olan her hareket de, çokluktan birliğe doğru gitmeyi hedefler. Bunlardan biri iyi, diğeri kötü değildir. Ya da biri diğerinden daha kıymetli değildir. İkisinin de hem olumlu, hem olumsuz yansımaları vardır. İki harekete de doğru yer ve zamanda ihtiyaç vardır. Kötü olan tek şey, bunların yersiz, zamansız, aşırı ve dengesiz olmasıdır. İki hareketten birindeki aşırılık veya yetersizlik, Bütün'ün dengesini bozar.

Bu iki temel ilke bütün öğretilerde vardır. En tanınmış adları Yin ve Yang olduğu için burada da bu terimler kullanılmaktadır. İki temel hareket, Kur'an-ı Kerim'de "Hünnes"(Yin, Dişil İlke) ve "Künnes"(Yang, Eril İlke) isimleriyle belirtilmektedir. Aynı zamanda, her ne kadar Elif-Lam-Mim harfleri Trinite simgesi ise de, aynı zamanda Ha-Mim de çok önemli bir simge olup, bu iki kutbu temsil etmektedir. Ha Yang'ın, Mim de Yin'in simgesidir. Bu ikili, Budist öğretilerinde Sanskritçe, Japonca ve eski Çince karışımı olarak, Ho ve Myo şeklinde geçer. Myo-Ho²⁸ ile Ha-Mim aynı şeyi ifade eder. İslam'da bu iki kavramın diğeri bir karşılığı da, Enfüs ve Âfak'tır.²⁹ Enfüs, bilgisayardaki yazılıma, Âfak ise donanımına benzer. Enfüs bir şeyin görünmeyen, gizlide olan özü, Âfak ise dışarıdan algılanan yönleridir. Enfüs Teklik Âleminin, Âfak ise Çokluk Âleminin karakteridir.³⁰

"Karanlık diş" hem gizemli, sır dolu dişiliği, dolayısıyla "yin"i, batıniyi simgeliyor, hem de Çince'de aynı zamanda "ana rahmi" anlamına geliyor.³¹ Rahman'ın ise Hinduizm'deki tanrı Brahma ile büyük bir paralelliği bulunmaktadır, çünkü Yang'ın (Rajas guna) kişileşmiş hali Brahma'dır.

Üç logostan "bin bir tür", tüm varlıklar türemiştir. Bin bir tür, logosların özel-

27 Alan WATTS, *Suyun Yolu Tao*, Dharma Yayınları, İstanbul, 2001, s.55.

28 Sıralama bu şekilde olmaktadır.

29 Budizmde Âfak'a "Ki", Enfüs'e ise "Ku" denir. Fizikte bunların karşılığı "aktüel" ve "virtüel" gerçeklikler olmuştur. Virtüel gerçeklik Ku veya Enfüs boyutudur ve artık bilim dünyasında kabul edilmektedir. Âfak uzay/zaman boyutu, Enfüs ise zaman/uzay boyutudur. Zaman enerjisinin yoğunluğu, gizil alanda çok daha fazladır.

30 Halûk NURBAKİ, *Kur'an'ın Matematik Sırları*, Damla Yayınevi, İstanbul, 2003, s.127-128.

31 Lao TSE, *agy*, s.105.

liklerini de taşımaktadır: Onların "önü", gözle görülür yanları, aydınlıktır, Çince'siyle: Yang'dır. "Ardı", gözle görünmeyen, gizli yanları karanlıktır, Yin'dir."³² Kur'an-ı Kerim'de de gizlide olan ve açıkta olan şeyler anlamında bu ifade defalarca geçmektedir: "Önünüzdekiler ve arkanızdakiler..."

"Bedende besleyici cevherin ya da özün üretilmesine ve üretilen bu öze Yin, besleyici özün taşınıp kullanılarak bedenin yaşatılmasına, yani işleve Yang denir. Öz (Yin) beslendiği zaman beden pürüzsüz ve verimli çalışır (yang), çalışma sağlıklı yürüdüğü sürece uygun nitelik ve nicelikte öz üretilir; bu iki süreç birbirlerini yaratır, düzenler ve kullanırlar, dolayısıyla Yin ve Yang gibi birbirlerine bağlıdırlar. Yin içte yer alır ve Yang'ın maddesel temelidir; Yang dışıdır ve Yin'in verimli çalıştığını gösterir."³³

Özdeşleştirme ve kutsallaştırma sonucunda, Eril İlke ile Dişil İlke, tanrılara dönüştürülmüşlerdir. Örneğin Ana Tanrıça Kibele, Dişil İlke'nin kişileştirilmiş şeklidir. Katolik inancında Meryem Ana'nın bulunduğu konum da aynıdır. Meryem Ana heykeltiklerinin giysilerinin hep mavi olduğunu görürsünüz. O'na büyük bağlılık duyan rahibe tarikatlarının üniformaları da aynı renktedir. Niçin? Çünkü Dişil İlke'nin rengi budur. Kırmızı ise Eril İlke'nin rengidir, savaş Tanrısı Mars'ın rengi olması gibi. Hindu inancındaki Şiva-Şakti evliliği de, iki ilkenin beraberliğinin diğeri bir simgesidir. Anka kuşu ise, iki ilkenin karşılıklı bağımlılığını, bağlılığını, kaynaşmasını ve dengesini simgeler.³⁴

"Yin ve Yang bir araya gelip, bütünlüğü oluşturmak için kendi bireyselliklerini bırakırlar. Bunun en basit örneği bir aile kurmak için bir araya gelen kadın ve erkektir. İki insan bir araya gelip, tek başlarına kuramayacakları kadar büyük bir şey kurarlar. Bu da Tai Chi'dir."³⁵

Evlenme töreninde kadın erkeğin rengine (Yang-beyaz), erkek ise kadının rengine (Yin-siyah) giyinir. Bu sembolizm, kadının içindeki Eril İlkeyi, erkeğin de içindeki Dişil İlkeyi tanıyıp geliştirmeye niyet ettiğini gösterir.

32 Lao TSE, *agy*, s.118-119.

33 Hakan ONUM, *Ejderi Uyandırmak*, Yol Yayınları, İstanbul, 2004, s.139.

34 Lao TSE, *agy*, s.49-51.

35 Eric Steven YUDELOVE, *100 Gün*, Dharma Yayınları, İstanbul, 2000, s.44.



Kutsal evlilik, Tanrı'nın kendi halkıyla "evliliği", yani bağıdır aynı zamanda. Bu, Musevilikte Shekinah kavramı, Hristiyanlıkta ise Hz.İsa'nın Kilise ile evli olması inancı ve Efkaristiya ayini ile karşılık bulmuştur.

Yin ve Yang, sadece "iki zıt kutup" diye geçirilemez. Çünkü bunlar sürekli olarak birbirinden doğar ve birbirine dönüşür. Döngülerin tamamlanabilmesi için dönmek zorundadır. Aralarında çok sıkı bir "organik" bağ vardır:

"Yaşam ölümün köküdür,

Ölüm yaşamın köküdür;

Uğursuzluk uğur getirir,

Uğur uğursuzluk getirir"³⁶

Yin'in Yang'a, Yang'ın Yin'e dönüşmesini anlatan bir mesel de şöyledir:

"ezecekler mi birini

büyütürler onu alabildiğine

zayıf mı düşürecekler birini

güçlendirirler onu alabildiğine

yok edeceklerse birini

geliştirirler onu alabildiğine

alacaklar mı elindekini onun

ona verirler önce bol bol"³⁷

Veya şu mesel:

"eksik olan tümleşir

eğri olan düzleşir

boş olan doldurulur

eski olan yenilenir

az olana verilir

çok olandan alınır"³⁸

Hacı Bektaş Veli'nin meselindeki "kurt" ile "kuzu" da bu iki kutbu temsil eder: "Kurt ile kuzu beraber yatar." Bunun Sefer Yetzirah'taki "Ateş Suyu destekler" ifadesinden bir farkı yoktur.

Dünyanın ve uygarlığın sağlığı, başka bazı şeylerin yanı sıra, Eril İlke ile Dişil İlke'nin dengesine de bağlıdır. Bu nedenle, dünya ve günümüz uygarlığı çok hastadır. Kadınların ezilmesi ve aşağılanması, çocukların yetişkinler kadar saygı görmemesi, yaşlıların "gereksiz insanlar" gibi algılanması, ruhsallığın ve inancın "safsata", "hurafe", "saçmalık", "cehalet" olarak adlandırılması, sanatçıların perişan yaşamlar sürmesi, sokak hayvanlarının toplatılıp zehirlenmesi ve benzer durumlar bu uygarlığın Dişil İlke'ye (Yin'e) saygısını kaybetmiş bir uygarlık olmasından ileri gelmektedir. Anaerkil dönemden ataerkil döneme geçiş, Yin'e saygının korkuya dönüşmesi ve Yang'ın yükselişe geçmesiyle gerçekleşmiştir. Tarımın icadı nelere yol açmıştır? Çiftçinin hayvancılık yapanlara meydan okumasına, meraları tarla yapmak için mücadele etmesine, tarlaları genişletmesine, bu gelişmelerin bir simgesi olarak Kabil'in Habil'i öldürmesine. Kendi egemenlik alanını genişletmeyi hedefleyen, emperyalist tutumlar, Eril İlke'nin yansımasıdır.

Yin'den niçin korkulmuştur? Daha yüksek frekanslı olduğu için:

"yumuşak yener sert

zayıf yener güçlüyü"³⁹

³⁶ Lao TSE, agy., Yin Fu Jing-Sırlar Kitabı, 16. Mesel, s.155.

³⁷ Lao TSE, agy., 36. Mesel, s. 52.

³⁸ Lao TSE, agy., 22. Mesel, s. 41.

³⁹ Lao TSE, agy., 36. Mesel, s.52.

Veya:

"göğün altında en yumuşak
yener göğün altında en sert
hiç olan sızar hiç aralıksız
bundan anla gücünü edimsizin
sözsüz öğreti edimsiz edim
seyrek nasip olur göğün altında"⁴⁰

Yin'in daha yüksek frekanslı olduğunu, kadına "latif cins" denmesinden de anlıyoruz. "Latif", birçok kişinin sandığı gibi "sevimli, hoş" değil, "süptil" anlamına gelir. Bir gücü yenmek için daima o güçten daha yumuşak ve süptil olmak zorundasınız.⁴¹

Ataerkil dönemin temel değerleri, otorite, kontrol, planlamak ve yönetmek, hep daha çoğunu istemek, egemenlik hırsı ve emperyalizm olmuştur. "Başarı" kavramı da "ne kadar çok şeyi kontrol edip yönetebildiğiniz" çerçevesinde şekillenmiştir. Aslında Eril İlke'nin amacı bu değildir. İlke nötrdür ve birlikten çokluğa geçiş yönündeki her oluşumu destekler. Biz insanlar bunu dengesiz, ölçüsüz ve korkak bir tarzda kullanmayı seçtik. Tümüyle yok sayıp, inkâr ettiğimiz Dişil İlke'nin yanı sıra, o çok sevdiğimiz Eril İlke'ye karşı da kusur işledik. İnkâr edilen ilkenin temsilcisi olarak kabul edilen kadın cinsi, böyle bir uygarlıkta tabii ki dezavantajlı bir durumda olacaktır. Bu "temsilcilik" mekanizması, Batı ülkeleriyle Doğu ülkeleri arasında da paylaşılmış durumdadır. Gelişmiş ülkelere İngilizce zamir olarak "he", az gelişmiş ülkelere "she" denmesi sizce bir rastlantı mı? Bugün Batı ülkeleri Eril İlke'nin, Doğu ülkeleri de Dişil İlke'nin temsilcileridir.

"ihtişamlı ve zenginken saraylar
yabani otlar bürümüşse tarlayı

⁴⁰ Lao Tse, agy., 43. Mesel, s.57.

⁴¹ Doksanlı yıllarda ortaya konan "hard security"(sert güvenlik) ve "soft security" (yumuşak güvenlik) gibi kavramlar, bu yönde bir bilinç değişiminin gerçekleştiğini göstermektedir.

ambarlar bomboşken

pahalı ve süslü ise giysiler

keskin kılıçlar sallanıyorsa kemerlerde

ve patlayasıya yiyip içenler

boğuluyorsa bolluktan

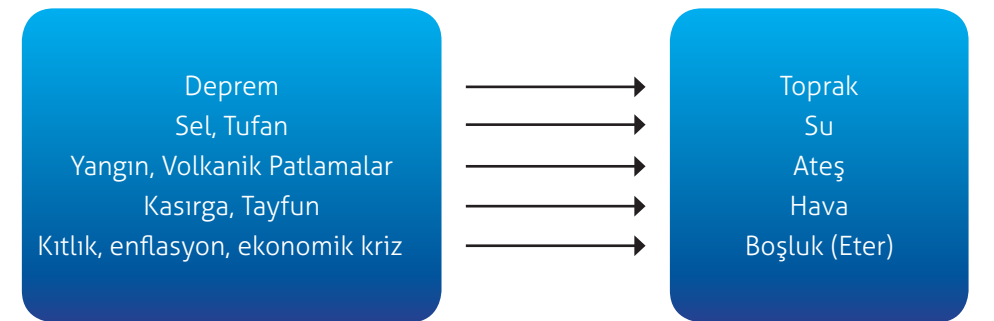
orada haydutluk yasası geçerli demektir

budur işte sahte YOL-ah!"⁴²

"Haydutluk Yasası", Yin ile Yang'dan birinin üstün, diğerinin aşağı sayılmasıdır. Bu, bazı insanların, bazı toplumların ve insan kategorilerinin diğerlerinden üstün sayılması ve bölüşüm dengesizliği ile de vücut bulmuştur. "Bununla ne ilgisi var" denebilecek pek çok şeyin ve bu arada Faşizmin de kökeni budur.

Ekonomik kriz, zenginin giderek zenginleşmesi ve fakirin giderek fakirleşmesiyle aşırı bir durum alan dengesizliğin giderilmesi için ortaya çıkan bir gelişmedir. Aynı şekilde, depremler de yeryüzünün denge arayışlarıdır.

Felaketleri şu şekilde elementlere ayırmak mümkündür:



Bunların hepsi dünyanın denge arayışlarıdır. Toprağın denge arayışı olan depremin, insan bünyesi içinde bir denge arayışı olan epilepsi nöbeti ile ciddi bir benzerliği bulunmaktadır. Hastalar nöbeti birçok zaman "Başımın içinde deprem oldu" diye tarif ederler. Bu konunun detayına ilerleyen sayfalarda girilecektir.

⁴² Lao Tse, agy., 53. Mesel, s.64.



“Beyniniz hasta olduğu” için nöbet geçirmezsiniz. Beyniniz görevini iyi yaptığı için geçirirsiniz. Sorun beyinde değil, bünyenin genel dengesindedir. Eğer dengeyi başka yollardan sağlarsanız, nöbetlere ihtiyacınız kalmayacağından, hastalığa veda edersiniz.

Haftanın günlerinden Salı Eril İlke’nin, Cuma ise Dişil İlke’nin güçlü olduğu günlerdir. İslamiyet’in insanlığı dengeye yönlendirmek için bu çağda dezavantajlı konumda olan Dişil İlke’nin gününü kutsal gün olarak kabul etmiş olması olasıdır. Uygarlıkların ve dinlerin de Yin ve Yang değerleri vardır. Semavi dinlerin Yin-Yang vurguları yukarıda belirtilmiştir. Ancak bu husus, dinlerin özüne ilişkindir, uygulamalarına değil. Uygulamaya bakılırsa, Hristiyanlığın uygulaması Yang olmuştur, oysa özünde Yin vardır.

Günümüzde Yin yükselişe geçmiştir, ancak bu henüz dikkat çekecek kadar ortaya çıkmış değildir. Yaygınlaşan “Gender” çalışmaları (Kadınlık Durumu üzerine araştırma ve uygulamalar), Feminizmin birçok değişik kolunun türemiş ve yaygınlaşmış olması, kişisel gelişime ve mistik konulara ilginin artması, bu yükselişin işaretleridir. Kadının daha okumuş, daha zengin ve daha yüksek statülü olduğu evliliklerin sayısının giderek artıyor olması da buna hizmet etmektedir. Eskiden genelde tersi görülmekteydi. Yin’e saygı yeterince arttıktan sonra yeni bir çağ başlamış olacaktır.

Çalışma ilişkilerinde de bir Yin-Yang dengesi veya dengesizliği yaşanır. Bütün tarafları memnun edebilecek seçenek, Yin’i ağırlıklı insanların yönetici, Yang’ı ağırlıklı insanların ise çalışan olmasıdır. Yin’i ağırlıklı insanlar, diğerleri kadar iyi çalışmayabilirler ve inisiyatif almakta eksik kalabilirler. Herşeyi çok kontrol etmezler. Güvenir ve oluruna bırakırlar. Çalışan için bu eksi puandır, çünkü hataların çok olmasına yol açar. Bu kişi çalışan olmak yerine yönetici olursa, çalışanlarını rahat ve özgür bırakır, onlara inisiyatif verir ve güvenir. Yang’ı baskın olan bir yönetici, herşeye karıştığı, herşeyi kontrol etmeye çalıştığı, çalışanlarına hiçbir inisiyatif bırakmadığı, çalışanlarını kendi elleri ve ayaklarınıymış gibi yönettiği için, Yin’i baskın çalışanları için uygun, Yang’ı baskın çalışanları için ise çekilmez olur. Yüksek sorumluluk sahibi, inisiyatif almak isteyen, Yang bir çalışan, Yin bir yönetici ile çok rahat eder, kendini özgür hisseder ve daha yüksek verimde çalışır.

Yang, oyunu sahiplenir, oyunun sahibiyymiş gibi oynar, sorumluluk üstlenir ve bunun sonucunda istediklerini elde eder. Ancak oyun onun için “hakikat” haline geldiğinden, farkındalığı giderek düşer. Yin ise oyunu sahiplenmez, benimsemez ve hakikat saymaz. Oyunun oyun olduğunun farkındadır. Bunun sonucunda, istediklerini pek elde edemez, daha az başarılı görünür, çünkü zaten istemeye degecek birşey yoktur onun için. İstenen şeylerin hepsi oyunun bir parçasıdır. Yin’in farkındalığı yüksektir. Plan, program, disiplin, kararlılıkla hedefine ilerlemek, hedef sahibi olmak Yang tutumları iken, plansız ve programsız yaşamak, dağılmak ve akıntıya kapılmak Yin tutumlardır.

İnsan bedeni de Yin-Yang dengesinin bir eseridir. Bu dengenin varlığı, sağlık anlamına gelmektedir. Denge bozulduğunda, hem bedenimizde, hem de zihnimizde sorunlar ortaya çıkar. Ancak sağlıklı denge, iki kutbun birbirine eşit olması demek değildir. “İdeal denge %60 yang, %40 yindir ki, kabaca havadaki pozitif ve negatif iyonlar arasındaki dengeye karşılık gelir.”⁴³ Bu tıpkı bedenimizdeki asit-alkali dengesi gibidir.⁴⁴

GÜNDELİK YAŞAM TESTİ

Benzer şekilde, insanın günlük yaşamı da Yin ile Yang arasında %40-%60 oranına göre paylaştırılmalıdır. Dünyevî faaliyetleri Yang (çünkü birlikten çokluğa doğru bir harekettir), ruhanî faaliyetleri de Yin (çünkü çokluktan birliğe doğru bir harekettir) olarak ele almak uygun olur. Sizdeki dengenin ne durumda olduğunu anlamak için, yaşamınızda hangi faaliyete ne kadar zaman ve enerji ayırdığınıza bakmalısınız. Tipik bir gününüzü örnek alarak gün boyunca yaptıklarınızı bir kâğıda yazın ve yanlarına sürelerini ekleyin. Faaliyetleri kategorize ederken, faaliyetin amacına bakmalısınız. Amaç dünyevî ise o faaliyet dünyevî bir faaliyettir.

“Dünyevî amaç” ifadesi ile kastedilen şunlardır:

Hayatta kalmak, sağlığına kavuşmak, para kazanmak, saygınlık ve statü kazanmak, bir iş sahibi olmak, bir sorumluluğu yerine getirmek, halledilmesi gereken çeşitli işlerini halletmek, açlığını/susuzluğunu gidermek, mal mülk sahibi

⁴³ Serge KING, *Olağanüstü Enerjiler*, Ege Meta Yayınları, İzmir, 2002, s.190.

⁴⁴ Ancak asit-alkali dengesinin oranı %20-%80’dir.



olmak, birisinin sempatisini veya takdirini kazanmak, ünlenmek, giyim kuşamla ilgili ihtiyaçları karşılamak, zayıflamak, güzelleşmek, mekânları kendi ihtiyacınıza ve zevkinize göre düzenlemek, vb.

“Ruhanî amaç” ifadesi ile kastedilen şunlardır:

Zihinsel ya da ruhsal bir zevk almak, vicdanını rahatlatmak, arınmak, ibadet etmek, bir sanat eseri yaratmak veya deneyimlemek, Yüce Olan’la bağlantı kurmak, ahlâkını geliştirmek, kendini tanımak, tekâmül etmek, öğrenmek, eğlenmek, dinlenmek, derinleşmek, sorgulamak, başka alemlerle bağlantı kurmak, estetik olanı bulmak, Gerçeği bulmak, vb.

Şu halde, bedensel ya da duygusal bir ihtiyacınızı karşılamak, hayatınızı idame ettirmek için yaptıklarınız, dünyevî kategoriye girer. İdealist, felsefî ya da dinî amaçlı faaliyetler ise ruhanî kategoriye girer. Ancak esas olan konu değil, amaçtır. Eğer bir insanın hoşuna gitmek için oruç tutuyor veya namaz kılıyorsa, bu faaliyet dünyevî bir faaliyettir. Normalde dualar, spiritüel çalışmalar, akademik/bilimsel ve sanatsal çalışmalar ruhanî kategoriye girer. Ancak para kazanmak için bir sanat faaliyeti icra ediyor veya üniversitede öğrencileri umursamadan, mecburiyetten ders anlatıyorsanız, buna ayırdığınız zamanlar dünyevî kategoriye girer.

Bu ilkeye göre, uyku saatleri dışında kalan tüm zamanınızı nasıl geçirdiğinizi tek tek yazarak hesaplayın. Bu sorgulama, neyi ne amaçla yaptığınız konusunda şu an farkında olmadığınız hususları aydınlatmaya da yarayacaktır. Zamanınızın yüzde kaçını dünyevî faaliyetlere, yüzde kaçını ruhanî faaliyetlere harcıyorsunuz? Ruhanî faaliyetler zamanın %40’ını almalı, ancak yoğun olmalı. Dünyevî faaliyetler zamanın %60’ını almalı, ancak hafif olmalı. Eğer dünyevî faaliyetler çok yoğun olursa, oran doğru olsa dahi denge bozulur. Bütün günü zihinsel ve spiritüel faaliyetlerle geçirirseniz de denge bozulur. (Bazı özel zamanlarda bu uygulamalar yapılabilir. Şu an sadece normal günlerden söz ediyoruz.)

“Madde Alemi pozitif enerjilerle, Mânâ Alemi de negatif enerjilerle iç içedir. Pozitif enerjiler arttığında, mânâ aleminin enerjileriyle bezenmiş ruhun aynı oranda negatif mânâ alemi enerjilerini yakalayıp gücünü yükseltmesi şarttır.”⁴⁵

⁴⁵ Muammer SAĞLAM, agy., s.384-385.

“Eğer madde içinde negatif enerjiler artarsa, yani beden içinde mânâ alemi enerjileri artarsa ve bu enerjiler pozitif enerjilerle dengelenmezse, bu defa da halüsinasyonlar, gaipen sesler duyma, beyin sulanması, delirme, çıldırma gibi haller belirir; şizofreni ve benzeri ruh hastalıkları artar. İnsan bedeni pozitif ve negatif enerjileri dengede tutması gereken bir sistemdir. Bu denge bozulmamalıdır.”⁴⁶

EKONOMİDE YİN VE YANG

Paranızı neye harcıyorsunuz? Tezahüre mi, tekâmüle mi? Bu ikisi arasında nasıl bir oran var? %60-%40 oranını gözetmeyen ve kaynaklarının hemen hemen tümünü tezahüre harcayan bütün ekonomiler ve bütçeler (devlet olsun, örgüt olsun, kurum olsun, aile olsun, kişi olsun...) ekonomik krize mahkûmdur. Dengesiz şekilde kullanılan kaynak tükenir. Dengeli kullanılan kaynak ise tükenmez.

Hz.İsa’nın sözüne bir bakalım: “Zambakların nasıl büyüdüğüne bakın! Ne çalılışlar, ne de iplik eğirirler. Ama size şunu söyleyeyim, tüm görkemine rağmen Süleyman bile bunlardan biri gibi giyinmiş değildi. Bugün var olup yarın ocağa atılacak olan kır otunu böyle giydiren Tanrı’nın sizi de giydireceği ne kadar daha kesindir, ey iman kırı olanlar! “Ne yiyeceğiz, ne içeceğiz?” diye düşünüp tasalanmayın. Dünya ulusları hep bu şeylerin peşinden giderler. Oysa Babanız, bunları gereksindiğinizi bilir. Siz O’nun egemenliğinin ardından gidin, o zaman size bunlar da verilecektir.”⁴⁷ Aynı ifadeler Matta İncilinde de bulunmaktadır: “Uluslar hep bu şeylerin peşinden giderler. Oysa Göksel Babanız, tüm bunları gereksindiğinizi bilir. Siz önce O’nun egemenliğinin ve O’ndaki doğruluğun ardından gidin, o zaman size tüm bunlar da verilecektir. Buna göre, yarın için kaygılanmayın. Yarının kaygısı yarının olsun. Her günün derdi kendine yeter.”⁴⁸

Günümüzün bankalarla, finansman ve sigorta şirketleriyle, altıncı ve dövizcilerle, bankerlerle dolu dünyasına ne kadar uzak, değil mi?

Kaynakları tekâmül amacıyla kullanmak nasıl olur? Ruhunuzun ve zihninizin ihtiyaçlarını karşılayarak. Örneğin kitaba veya müziğe ödenecek para sizin için

⁴⁶ Muammer SAĞLAM, agy., s.385.

⁴⁷ Luka İncili, 12; 27-31.

⁴⁸ Matta İncili, 6; 32-34



ne öncelikte? İlk sırada mı geliyor, son sırada mı? İlk sırada yeme içme, giyim kuşam, ev eşyası, araba, ev, mal mülk mü var? Kurslara, eğitimlere, sanat faaliyetlerine, mesela bir konsere verilecek parayı sokağa atılmış gibi mi görüyorsunuz?

Ekonomik krizin temel işlevi insanları bir seçim yapmaya zorlamak, bu şekilde, seçim ve ayıklanma sürecini hızlandırmaktır.

ZİHİN VE DİL YAPILARINDA YİN VE YANG

Iren James Byrne, dillerin yapılarını karşılaştırmış ve düşünme tarzını dil bakımından ikiye ayırmıştır:

1. Hızlı tepki veren, hızlı düşünen, uçarı mentalite
2. Yavaş tepki veren, yavaş düşünen, ama daha derin ve "phlegmatic"⁴⁹ mentalite.

İlkini analitik, ikinciye sentetik dil yapılarına yakın bulmuştur. Birinciye izole edici, ayrıştırıcı dillere, ikinciye daha karmaşık, güçlü morfoloji ve zengin türetme olanakları bulunan, polisentetik dillere benzetmiştir. Bunlar Jung'un dışadönük ve içedönük karakter kategorileri ile de paralellik göstermektedir. İlk mentalite ve ayrıştırıcı dil yapıları Yang, ikinci mentalite ve polisentetik dil yapıları Yin kutbunu anlatmaktadır.

YİN VE YANG KAVRAMLAR

Evrenin iki temel hareketi olan Yin ve Yang'ın çeşitli karşılıkları, aşağıdaki tabloda yer almaktadır. Bunların üzerinde dikkatle düşünülmesi tavsiye edilir. Fakat bilinmelidir ki, neyin Yin, neyin Yang etkili olduğu konusunda kaynaklar, öğretiler ve yazarlar arasında tam bir fikir birliği bulunmamaktadır. Kutuplar aslında aynı özelliğin farklı nicelikleridir.⁵⁰ Bir niteliğin az bulunuşu ile çok bulunuşudur. Mesela "aydınlık" ve "karanlık", ışığın az veya çok bulunuşudur. "Ağır" ve "hafif" veya "uzun" ve "kısa" gibi karşıt anlamlı sözcükler de, ağırlığın veya uzunluğun az ya da çok olmasını ifade eder. Dolayısıyla özlere zıt değil, aynıdır.

⁴⁹ Dört ahlattan balgam unsurunun hakim olduğu.

⁵⁰ Kybalion, Hermes Yayınları, 2. Basım, 2009, s.84.

YİN	YANG
Dişil İlke	Eril İlke
Toprak Ana/Doğa Ana	Göksel Baba
Allah'ın "Rahim" adı	Allah'ın "Rahman" adı
Hünnes	Künnes
Gizlide/potansiyel/virtüel olan	Açıktay/ortaya çıkmış/aktüel olan
Potansiyel enerji	Kinetik enerji
Enfüs	Âfak
"Hûn" emri	"Kûn" emri
İçerisi	Dışarısı
Olabilecek olandan yola çıkarak düşünmek	Tezahür etmiş olandan yola çıkarak düşünmek
Tekâmül	Tezahür



Ruhanî	Dünyevî
Karanlık	Aydınlık
Gece	Gündüz
Ay	Güneş
Sezgi ve hayal gücü	Rasyonellik
Koşulsuz sevgi	Koşullu sevgi
İçe dönük üretim	Dışa dönük üretim
Cemaat tipi toplum	Cemiyet tipi toplum
Simgesel düşünme	Analitik düşünme
Dionysos Kültü	Apollon Kültü
Bilinçdışı	Bilinç

Kendiliğindenlik	Mot-a-motluk
Doluluk	Boşluk
Tokluk	Açlık
Bolluk bilinci	Kıtlık bilinci
Elinde tutmak, biriktirmek	Harcamak
Şarj olmak (yüklenmek)	Deşarj olmak (boşalmak)
Büzülme	Genişleme
Nefes alma	Nefes verme
Uyku	Uyanıklık
Önceliğin bütünde olması	Önceliğin detaylarda olması
Merkezcil Kuvvet	Merkezkaç Kuvvet



Manyetizma	Elektrik
Yutma, içine alma	Püskürtme, kusma
Karadelik	Akdelik
Kaos	Kozmos
Eşzamanlılık	Ardıllık
Alıcılık	Vericilik
Esneklik	Sağlamlık
Hayır	Evet
Durgunluk	Hareket
Sonuç	Neden
Tepki	Etki

Gönüllü eylemler/Oyun	Zorunlu eylemler/İş
Dinlenmek ve eğlenmek	Çalışmak
Sorumluluklarını başkalarına vermek	Başkalarının sorumluluklarını üstlenmek
Sürece odaklılık	Sonuca odaklılık
Alt dünya	Üst dünya
Islaklık	Kuruluk
Soğukluk	Sıcaklık
Dolaylılık	Doğrudanlık
Özel alan	Kamusal alan
Öznellik	Nesnellik
Tümevarım	Tümdengelim



Çöküş	Gelişme
Susmak	Konuşmak
Asimetri	Simetri
Eğri	Düz
Teorik	Pratik
Elektron	Proton
Negatif elektrik yükü	Pozitif elektrik yükü
Tiz dalga	Pes dalga
Mavi	Kırmızı
Zaman enerjisi	Ruh enerjisi
Geçmiş	Gelecek

Gerçekleşmiş olanlardan bağımsız umut	Gerçekleşmiş olanlara dayanan güven
Sol	Sağ
Arka	Ön
Hizmet Kanalı (İşlevsel Kanal)	Yönetici Kanal
Yatıştırma	Uyarma
Parasempatetik sinir sistemi	Sempatetik sinir sistemi
Alt çakralar (1, 2, 3)	Üst çakralar (5, 6, 7)
Sol burun deliğinden nefes almak	Sağ burun deliğinden nefes almak
Sağ beyin yarımküresi	Sol beyin yarımküresi
Dünyanın doğu yarımküresi	Dünyanın batı yarımküresi
Çift sayılar	Tek sayılar



Şiir	Düzyazı
Bitişmek	Ayrılmak
Yoğunlaşmak	Dağılmak
Toparlanmak	Yayılmak
Şekillerle ve renklerle uğraşmak	Sözcüklerle ve sayılarla uğraşmak
Derdini eylemle anlatmak	Derdini sözle anlatmak
Yaratıcılık	Denetleme
Bağlantı kurmak	Bağlantıları koparmak
Bağımlılık	Bağımsızlık
Tantra Yoga	Mantra Yoga
Teslimiyet	İrade

İstemsiz	İstemli
İlişkilere odaklılık	Göreve odaklılık
İzin vermek	Yapmak
İşbirliği	Rekabet
Edilgen	Etken
Bırakanlar	Alanlar
Gevşeklik	Gerginlik
Muhalefet	İktidar
Uyum sağlamak	Yönetmek
Zayıflık	Güç
Değiştirme	Pekiştirme



Kendi realitemizden çıkabilme gücü	Kendi realitemizi yaşayabilme gücü
Yaşamla dans etmek	Yaşamla mücadele etmek
Gerçeği yeniden yapılandırmak	Gerçeği ifade etmek
Kayarak ve cambazlıkla yapılan sporlar	Takım sporları ve rekabet içeren diğer sporlar
Fazlalık	Gereklilik
Süs ve örtü	Esas eşya
Cinsel etkinlik	Cinsel perhiz
Zehir	İlaç
Kendini bilmek	Dış dünyayı bilmek
Negentropi	Entropi
İnisiyasyon	Dünyevi açıdan sağlamlık ve güvenilirlik

Nefse karşı cihad	Başkalarına karşı cihad
Müdahale etmemek	Müdahale etmek
Tartışmada altta kalmak	Tartışmada üste çıkmak
Toplardamarlar	Atardamarlar
Su	Ateş
Toprak	Hava
Hipofiz	Epifiz
Sol şakak lobu	Sağ şakak lobu
Sağ göz	Sol göz
Sol el	Sağ el
Sol el yolu (eşli gelişim)	Sağ el yolu (bekârlık yemini ile gelişim)



Sol böbrek	Sağ böbrek
Dil	Damak
Yavaşlık	Hız
Mekâna oryante olma	Zamana oryante olma

Yin'in başlıca rolü, "İlk Uyandırıcı" rolüdür. Uygarlıkların ilk dönemlerinin Yin olması, Yang'ın kronolojik olarak ondan sonra gelmesi, bundan dolayıdır. Mu (Lemurya) Yin bir uygarlık iken, ondan türeyen ve sonra bir yıkıma doğru giden Atlantis, Yang bir uygarlıktır. Eski Mısır Yin bir uygarlık iken, Mısır'dan göç ederek yeni bir uygarlık kuran İsrail, Yang'dır. Önce anaerik dönem yaşandı, sonra ataerik dönem. İnsan ömrünün ilk dönemi olan çocukluk da Yin bir dönemdir. Ergenlik ve yetişkinlik Yang olup, ömrün sonunda tekrar Yin'e dönülür. Yine "İlk Uyandırıcı" rolünden dolayıdır ki, Tarot'un Büyük Arkana kartlarının sıralamasında dişi karakterler eril karakterlerden önce gelmektedir.⁵¹ "Yin sonu gelmeyen bir yaratmadır, doyurucu olandır, yüce anadır, bu yüzden de Yin hep Yang'dan önde sayılır.

51 Çünkü Büyük Arkana, tarih ve kronoloji demektir. Sıfır numaralı kart olan Deli veya Joker, insanın Aden bahçesindeki durumudur. Karmadan muaftır. Bilgi ağacının meyvesini yedikten sonra 1 numaraya gelinir: Büyücü. Hermafrodit olan Büyücü, Kadim Bilgiye sahip insandır. Sonra Başrahibe gelir. Başrahip ondan sonradır. İmparator da İmparatoriçe'den sonra gelir. Her kart belli tarihsel dönemlere ve olaylara denk gelir. "Kule" kartını 2000'li yıllarda geçmiş bulunuyoruz. "Uyanış" kartına sıra geldiğinde yeni çağa geçiş süreci tamamlanacaktır. "Uyanış"tan sonra gelen ve en son kart olan "Dünya" ise Altın Çağ'ı simgelemektedir.

Yang gizil olandan doğmuştur, bu nedenle karanlıkta ortaya çıkan aydınlıktır; onun doğuşu da gerçekleşmiş olmak, varlık olmak, tin ya da anlık olmak içindir."^{52 53}

Yin'in farkındalığı Yang'dan yüksektir. Çünkü Yang'ın hareket yönü "yukarıdan aşağıya"dır ve dikkat aşağıdadır. Yin'in hareket yönü "aşağıdan yukarıya"dır ve dikkat yukarıdadır. İkisinin de dengesizlikleri, aşırılıkları vardır, ancak Yin kendinin ve aşırılıklarının daha çok farkındadır. Aşırılıklarından haz alır. Farkındalığı yeterli olmayan Yang'ın aşırılıklarını ona göstermek için bir bakıma kendini harcar. Kendini malzeme olarak kullanarak mizah ve çeşitli oyunlar yapar. Kendini malzeme yapmaktan ve rezil olmaktan çekinmemesi, "İlk Uyandırıcı" rolünden dolayıdır. Benzer şekilde, cinsellikte de "İlk Uyandırıcı" kadındır. Uyandırıcılar genelde sevilmez ve lanetlenir. Çünkü insanlar uyumaya devam etmek isterler. Vakitsiz uyandıranlara "Cadı" denir, "Fahişe" denir, "Şeytan" denir. Engizisyon mahkemeleri her daim kurulur. Oysa günümüzde Şeytan kendini Yang'da ifade etmektedir. Kendini hangi unsorda ifade edeceği, döneme göre değişir. Şeytan, "Kanun" gibi görünen, ama gerçekte evrenin kanunlarına taban tabana zıt olan uygarlığımızdır. Kendini gözden silebilmek için birilerini "şeytan" olarak gösterir ve insanları oyalar.

Adem ile Havva bilgi ağacının meyvesini yasak olduğu halde yemişler ve bir frekans düşüşü yaşamışlardır. Buna "ilk günah" veya "aslı günah" adı verilmiştir. Tanrı "Yemeyin, yoksa ölürsünüz" demiştir. Ölmediklerine göre Tanrı niçin böyle söylemiştir? Bu sözün anlamı, "Frekansınızı düşürsünüz ve tekrar yükseltebilmek için inisiyasyona ihtiyaç duyarsınız"dır. Tekâmül yolunda yer alan inisiyasyon, ölümü temsil eder. Çokluktan Tekliğe gidiştir. Teklikten Çokluğa gidiş, yani çoğalma ise, cinsellikle olur ve cinselliğin başlaması, anılan frekans düşüşü ile aynı tarihtedir. Cinsellikle çoğalırız, ölümle azalırız. Cinsellikle çoğalmaya başlarken insana geri dönüş yolunu hatırlatmak için işaretler konmuştur. Bu işaret, erkekte sünnet derisi, kadında ise adet görme ve doğurganlıktır. Daha ağır yük

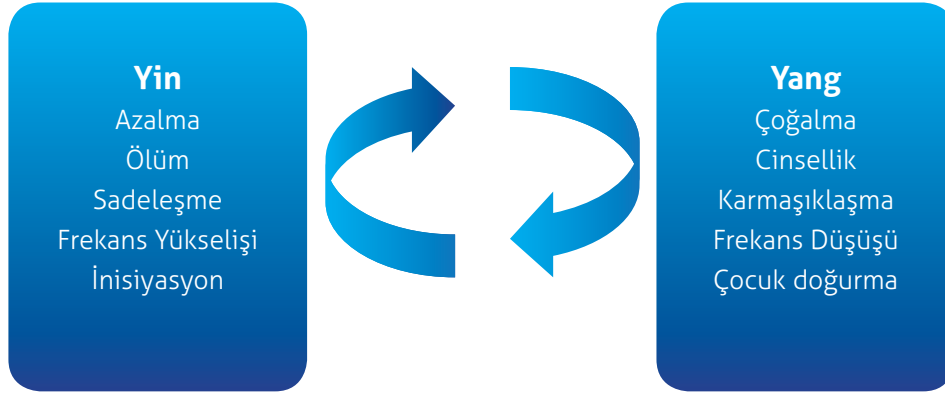
52 J.C.COOPER, Taoculuk Nedir?, Omega Yayınları, İstanbul, 2003, s.47.

53 Önce Yin mi, yoksa Yang mı türemiştir? Bölümün başında alıntılarımız gibi, Kabala'daki Hayat Ağacına göre önce Chokmah, sonra Binah türemiştir. (Yani önce Ruh Enerjisi, ikinci olarak Zaman Enerjisi ortaya çıkmıştır. Ruhsal Enerji eril, Zaman Enerjisi dişi ilkeye işaret eder.) Fakat daha latif olan, daha sonra türeyendir. Varoluş sırası ile frekans yüksekliği sırası terstir. Altın Çağ'daki ideal denge durumunda Yin, uyandırıcı rolünden dolayı önceliklidir.



kadına verilmiştir, çünkü meyveyi ilk yiyen ve eşine de yediren o idi. Yani o İlk Uyandırıcı idi. Daha cesur ve daha meraklı olan o idi. Yin, hem frekansı düşürürken ilk uyandırıcı rolünü üstlenir, hem de frekansı yükseltirken. Hem çoğalma yolunda, hem de Bir'e geri dönüş, tekâmül yolunda. Biri olmadan ötekinin olması düşünülemez. Bunlar madalyonun iki yüzüdür.

BİRLİK (TANRI)



ÇOKLUK (MADDE ALEMİ)

Erkekler sünnetli de doğabilirlerdi, ancak öyle doğmamaktadırlar. "Fazlalık" olan bir deri, hatırlatıcı olarak konmuştur ve geri dönüş yoluna geçip geçmeme, insanların özgür iradesine bırakılmıştır. Sünnet, sadeleşmeye ve tekâmüle hizmet eden bir faaliyettir. "Yoksa ölürsünüz" denirken, simgesel olarak ölümün yerine konmuştur.⁵⁴ Daha sonra İbrahim ve öbür peygamberlere hatırlatılmıştır. İnisiyasyonu temsil eden bu eylem, maalesef hiç de bir inisiyasyon gibi yaşanmamaktadır.

Kadının ise sünnete ihtiyacı yoktur. Kadın sünneti, eril egemenliğin aşırılığının etkisiyle kadını Yang'laştırmak için icat edilmiş olup, Tanrı'nın insana

yüklediği ödevlerle katiyen bağdaşmamaktadır. Kadın "doğal inisiye"dir. Onun tekâmülü için de doğum yükü konmuştur. Her kadının çocuk doğurması şartmış gibi algılanması ve çocuk doğurmayan kadınlardan garip bir şekilde hesap sorulması, kolektif bilinçaltındaki bu bilgiden kaynaklanmaktadır. Başka yollardan tekâmül ediyorsanız, bu eylemler şart değildir.

İnsanın "düşüşü", aslında bir gerileme değil, bir ilerlemedir. Rüya bilincinden uyanıklık bilincine geçilmesiyle insanlar fiziksel dünyanın ve kendi fiziksel bedenlerinin farkına vardılar. Ölümün ve acının da bilincine vardılar. "Böylece bir otomat olarak davranmayı bıraktılar ve acıdan, hastalıktan ve ölümden muaf olmayı vererek yerine hür düşünen varlık olmayı aldılar."⁵⁵

Bir Yin özelliği olan yaratıcılık cesaret ister. Çünkü yaratıcılığın tanrıların kıskançlığını ve öfkesini çektiği düşünülür. Çok yaratıcı kişiler, büyük sanatçılar, hep birşeylerle mücadele etmek zorunda kalırlar. "Kendine oyma put yapmayacaksın" emri de Tanrı'nın kendine rakip istememesinin yanı sıra, yaratıcılığa karşı bir şekilde de yorumlanabilir.⁵⁶ Yeni şeyler yaratmak fanatik yorumculara göre isyandır. Yaratıcılık, garip bir biçimde, suçluluk duygusuyla paralel gider. İkinci çakramızın esas duygusu Yaratıcılık, gölge duygusu ise suçluluk duygusudur. Her ikisini de barındıran Yin, ikinci çakra ile simgelenir. Elementi sudur ve bedenın sıvılarını yönetir. Yin'i çok baskın insanlar, farkında olsunlar veya olmasınlar, suçluluk duygusunu çok derinden yaşayabilirler.⁵⁷ Benzer şekilde, beşinci çakramız da Yang'ı simgeler ve bu iki çakra daima birbiriyle dengelenir. Bu iki çakradan birinde sorun yaşayanlar, büyük olasılıkla diğerinde de sorun yaşarlar. Üreme ile gırtlığın ilişkili olduğunun bir kanıtı, ergenlik çağına girdiğimizde sesimizin değişmesidir. Bir başka örnek, tiroid hastalıklarının üreme organlarının işlevini etkilemesidir. Pleiadeslilerin verdiği tebliğ bilgilerine göre, ataerkil dönemde kadının beşinci, erkeğin ise ikinci çakrası bir ölçüde işlevsizleşmiştir. Erkeğin hissetme kabiliyetini yükseltmesi, kadının ise kendini ifade etmeyi öğrenmesi gerektiğinden bahsetmektedirler.⁵⁸

⁵⁴ Ölüm de sünnet gibi bir sadeleşme eylemidir ve bir inisiyasyondur. Ölümle fizik bedeni çıkarıp atarız ve sadeleşiriz. Daha üst boyutlara geçerken, eterik bedeni, astral ve zihinsel bedenleri de çıkarıp atarız ve en sade hale ulaşırız. Yeniden enkarne olacağımız zaman önce yeni bir zihinsel beden giyiniriz, sonra bir astral beden, eterik beden. En sonunda da, fizik bedeni giyinebilmek için ana rahmine düşeriz.

⁵⁵ Max HEINDEL, *agy*, s. 424.

⁵⁶ Rollo MAY, *Yaratma Cesareti*, Metis Yayınları, İstanbul, 2005, s. 53-54.

⁵⁷ GURMUKH, *İnsanın Sekiz Yeteneği*, Dharma Yayınları, İstanbul, 2001, s.29.

⁵⁸ Barbara MARCINIAC, *Pleiades Öğretileri-1, Ötesi Yayıncılık, İstanbul, 2000, s. 216-227.*



Yin ile Yang arasındaki rekabet, Yunan mitolojisinde de Apollon ile Dionysos arasındaki rekabette temsil edilmiştir. Dionysos'un ve inananlarının özelliği, çılgınlık, kendinden geçme, sarhoşluk gibi şeylerdir. Dionysos, Apollon gibi, güzel sanatların koruyucusu olarak kabul edilmiştir. "Ama Apollon'un şairlere ve kâhinlere seçici ve mesafeli bir yaklaşımı söz konusuyken, Dionysos tercih ettiklerini acımasız bir sarhoşluk girdabına sokar, onların kendilerini dışa vurmalarını sağlar ve onlar üzerinde hak iddia eder. O değişim tanrısıdır- bu ister şarap, ister komik ya da trajik bir maske ile ya da kendinden geçme yoluyla olsun."⁵⁹ Hint tanrısı Şiva ile de oldukça benzer özellikler gösteren Dionysos'un kültü, Yin yoluyla gelişime davet eder.

Bu konuyu bu kitapta derinlemesine ele almamızın nedeni, bulgularımıza göre epilepsi hastalığının genellikle Yin-baskın insanlarda görülüyor olmasıdır. Isı, Işık ve Elektrik üçlüsü içinde Yin'i temsil eden Elektrik'tir⁶⁰ ve -epilepsinin de aralarında bulunduğu- elektrikle bağlantılı hastalıkların Yin aşırılığından kaynaklanmasında şaşılacak birşey yoktur. Yang aşırılığında da epilepsi ortaya çıkabilir, ancak bu diğerine göre çok nadirdir; olduğunda da, ayakta geçirilen küçük nöbetler şeklinde gerçekleşir.

"Satva ışığı yaratır. Satva epifiz hormonu olan melatonin ile ilişkidir. Işığı yaratan ve böylece karmaşayı ortadan kaldırarak net bir görüş sağlayan satva'dır. Rajas enerji verme gücüne sahiptir. Kişiye ilham ve motivasyon veren bu gunadır. Doğasında acı vardır, zira acı sadece eylemden kaynaklanır. Tamas durdurur. Karşı koymanın, engellerin ve engel olmanın kaynağı bu gunadır."⁶¹ Epilepside de enerji deşarjının engellenmiş olması, hastalığın tamas gunasından kaynaklandığı izlenimini vermektedir. Kişi normal bir şekilde deşarj olamadığı için anormal deşarjlar yaşamaktadır.

Doruk deneyimler satvik iken, nöbetler tamasiktir. Tamas'ı satva'ya çevirebilmek için büyük ölçüde rajas (yang unsuru) kazanmak ve dengelenmek gerekir.

Beyin dalgalarının da kutupsallığı vardır. Pozitif ve negatif olarak ifade edilir.

59 Giovanni BANDİNİ, *Cennette Kim Kimdir?*, İlya İzmir Yayınevi, İzmir, 2005, s. 92.

60 Ancak manyetizma-elektrik ikilisinde elektrik yang rolündedir. Çünkü yin ve yang mutlak olmayıp, roller, üçlüde veya ikilide yer alan diğer unsurlara göre ortaya çıkmaktadır.

61 Harish JOHARİ, *Dhanwantari, Okyanus Yayıncılık, İstanbul, 2000, s. 27.*

Epilepsi hastalığında ortaya çıkan EEG'de kutupsallığın genelde negatif olduğu tespit edilmiştir. Bunun epilepsi hastasındaki Yin fazlalığı ile yakın bir ilişkisi olması gerektiğini düşünüyoruz.

"Normal şartlar altında, beyin dalgaları şeklinde görülen elektriksel hareketler bir yarıkürede, diğerine oranla daha yoğun olur. Beyin konusunda yapılan araştırmalarda, her yarıkürenin kendine özgü, karakteristik davranış kalıpları olduğu, bunların da ancak elektrik o yarıkürede merkezlenirse ortaya çıktığı anlaşılmıştır."⁶²

Alfa ritminin ve genel olarak EEG'nin sirkadyen ritimlerle ve âdet döngüsüyle ilişkisi de araştırılmıştır. 1976'da Harding ve Thompson'un ortaya koyduğu sonuçlara göre, yumurtlama öncesi dönemde Alfa ciddi şekilde, Beta ise kısmen artmakta, fotik (ışıkla ilgili) yönlendirme azalmaktadır. Yumurtlama sonrasında Alfa yavaşlamakta, ancak miktarı artmaktadır. Beta azalmakta, Teta artmakta, fotik yönlendirme de artmaktadır. Âdet öncesi dönemde Alfa frekansı artmakta, ancak görülme miktarı azalmaktadır. Beta artmakta, Teta azalmaktadır. Âdet günlerinde ise Alfa frekansı yavaşlamakta, miktarı artmakta, Beta azalmakta, Teta artmaktadır.⁶³ Harding ile Thompson, doğum kontrol hapı kullanmanın bunu etkilemediğini görmüştür.

Âdet döngüsünde yumurtlama öncesi ve âdet öncesi dönemlerin Yang, yumurtlama sonrası dönem ile âdet günlerinin ise Yin dönemler olduğunu düşünebiliriz. Bu arada, östrojenin epileptik nöbet tetikleyicisi ve Yin, progesteronun ise antiepileptik ve Yang olduğunu belirtmekte fayda vardır.

Bedendeki unsurların, zihindeki düşünce ve duyguların, faaliyetlerin, yiyecek ve içeceklerin, renklerin, saatlerin, herşeyin Yin ve Yang ağırlığı vardır. Tıpkı herşeyin bir frekansının olması gibi. Bazı şeyler Yin'imizi, bazı şeyler Yang'ımızı arttırır. İki unsuru dengede olan insan sayısı çok azdır. İnsanların çok büyük çoğunluğu, bedensel, zihinsel ve ruhsal özellikleriyle, ya Yin-baskın, ya da Yang-baskındır. Sağ beyin yarıküremiz Yin ile, sol beyin yarıküremiz de Yang ile ilgi-

62 Harish JOHARİ, *agy, s. 35.*

63 Ernst NIEDERMEYER ve F. Lopes da SİLVA (editörler), *Electroencephalography: Basic Principles, Clinical Applications and Related Fields*, Lippincott Williams&Wilkins, Baltimore MD, 1999, s.154.



lidir ve bunlardan birini ağırlıklı olarak kullanırız. Bir elimizi diğerinden daha yoğun şekilde kullanırız. İki elini eşit şekilde kullanabilen insanlar da vardır, ancak sayıca çok azdırlar.

Sağ burun deliğimizden solumak sempatetik sinir sistemini (Yang, beynin sol yarımküresi), sol burun deliğimizden nefes almak da (Yin, beynin sağ yarımküresi) parasempatetik sinir sistemini harekete geçirir. Sempatetik sinir sistemi, heyecan ve gerilimi yönetir. Adrenalinin ve tansiyonun yükselmesinden, kalp atışlarının hızlanmasından sorumludur. Parasempatetik sinir sistemi ise rahatlama, sakinleşme, dinlenme ve sindirimden sorumludur.

Burun delikleri gün boyunca eşit olarak kullanılmamaktadır. Bir süre bir burun deliği ağırlıklı olarak çalışırken, bir süre sonra denge ters dönmekte ve öteki ağırlıklı olarak çalışmaktadır. Bu 24 saatte yaklaşık 10 nöbet değişimiyle olmaktadır. Nöbet değişimi, burun delikleri dar yapıda olan kişilerde daha sıktır.⁶⁴ Bir burun deliğinin daralması, bedenin elektrik dengesini değiştirir. Burun deliklerinin daralması halinde insan elektrik akımlarına karşı dayanıksız olmaktadır. Ayrıca sigara da solunum yollarını daraltmaktadır.⁶⁵

Swar Yoga bilgilerine göre, sağ burun deliğinden solunum yapılması bazı günlük faaliyetler için, sol burun deliğinden solunum da başka bazı faaliyetler için uygundur. Bunlar günümüzün yaşam tarzında uygulanamaz gibi görünen bilgilerdir. Ancak birkaç faaliyete dahi uygulansa kârdır düşüncesiyle, bu faaliyet listesinden seçtiklerimizi yan sayfada sunuyoruz:⁶⁶

Michael A. Persinger ve arkadaşları, beynin sağ yarımküresinde ak maddenin ve kan akışının, sola göre %10 daha fazla olduğunu saptamışlardır. Ayrıca erkeklerin beyinde kadınlara oranla %7 oranında daha fazla ak madde bulunduğunu, bunun testosteron düzeyiyle ilişkili olduğunu yazmışlardır.⁶⁷ Gri madde ile ak maddenin dişil ve eril ilkelerle ilişkili olması kuvvetle muhtemeldir.

⁶⁴ Uğur KILIÇARSLAN, *Burun ve Mucizeleri*, dizgi-baskı: BÜRO-TEK, Ankara, 1989, s.126.

⁶⁵ Uğur KILIÇARSLAN, *agy*, s.130 ve 167-168.

⁶⁶ Harish JOHARI, *agy*, s.40-41.

⁶⁷ Michael A. PERSINGER ve ark., *NeuroTheology and Its Convergence with NeuroQuantology*, *NeuroQuantology*, December 2010, Vol.8, Issue 4, s.432-443.

Sol burun deliği (Sağ yarımküre, Yin) solunumu esnasında uygun olan faaliyetler	Sağ burun deliği (Sol yarımküre, Yang) solunumu esnasında uygun olan faaliyetler
Sıvı yiyecekler yemek	Katı yiyecekler yemek
Küçük abdesti yapmak	Büyük abdesti yapmak
Yeni bir işe başlamak	Uyumak
Dans etmek	Ağır bedensel işler yapmak
Sevdiklerimizle buluşup sohbet etmek	Tartışmak
Müzik çalmak	Dinsel metinleri öğrenmek
Meditasyon yapmak	Yıkanmak
Kısa yolculuklar yapmak	Uzun yolculuklar yapmak
Depresyon tedavisi	Eğlenmek

Mekânların Yin-Yang Etkileri⁶⁸

Yin	Yang
Vadiler, mağaralar, oyuklar	Yüksek, sivri yerler, zirveler
Yuvarlak, elips yerler	Dağlar
Deniz kıyısı, bataklık, sazlık gibi sulak alanlar	Köşeli yerler, köşeler
Ormanlar, bahçeler	Açık alanlar
Az nüfuslu, faaliyetin az olduğu yerler	Çıplak yerler
İbadet yerleri	Kalabalık yerler
Meditasyon yapılan yerler	Yoğun aktiviteye sahne olmuş yerler (Fabrika, iş yeri, spor sahası, savaş alanı, otoban gibi)
Şifa verilen yerler	

Coğrafyada yin ve yang'ın çok değişik şekillerde ele alınabildiğini René Guénon'un şu cümleleri de anlatmaktadır:

"Söz konusu durum dağ olduğunda yang tarafı güney yamacı olacaktır. Ancak söz konusu vadi olduğunda kuzey tarafı yang, ırmak olduğunda yine kuzey kıyısı yang olacaktır. (yin tarafları ise elbette daima karşı taraflarıdır) Bununla birlikte, güneş ışınlarının yönü söz konusu olduğunda, her durumda ışığı alan taraf yang olarak tanımlanır."⁶⁹

⁶⁸ Serge KING, *agy.*, s.193-194.

⁶⁹ René GUÉNON, *agy.*, s.41, 2 numaralı dipnot.

Zamanın Yin-Yang Etkileri⁷⁰

Yin	Yang
Gece	Gündüz
Ayın ilkdördün ve sondördün evresi	Yeniay ve Dolunay
Kış	Yaz
Sonbahar	İlkbahar
Yağmurlu zamanlar	Fırtınalı zamanlar
Bitiş, kapanış zamanları (yılın son günü gibi)	Başlangıç, açılış zamanları (yılın ilk günü gibi)

Renklerin Yin-Yang Etkileri⁷¹

Yin	Yang
Yeşil	Kırmızı
Mavi	Turuncu
Mor	Sarı
Siyah	Beyaz

Elementlerin Yin-Yang Etkileri^{72 73}

⁷⁰ Serge KING, *agy.*, s.195-197.

⁷¹ Serge KING, *agy.*, s.198.

⁷² Hakan ONUM, *agy.*, s.40.

⁷³ Serge KING, *agy.*, s. 62.



Yin	Yang	Denge
Azot, Oksijen, Potasyum, Fosfor, Kalsiyum, Jasper, Alüminyum	Hidrojen, Karbon, Sodyum, Arsenik, Magnezyum, Bakır	Demir-Çelik

Ancak Wilhelm Reich, potasyumu parasempatetik, kalsiyumu ise sempatetik sistem ile ilişkilendirmiştir.

Yang, Yin ve insan üçlüsünden bahseden bir kaynakta şöyle ifade edilir: "Simyada bu üçlü kükürt, cıva ve tuzla simgelenir. Bu kavramlar özdeksel değil, tinsel ilkeler diye anlaşılır. Kükürt *Yang* olarak katı, yakıcı niteliktedir, göğün istencini vurgular, etkin ilkedir. Cıva ise *Yin* olarak düşünülür; sıvımsı, aya benzeyen, edilgin, sınırlandırıcı güçtür. Tuz ise "billurlaştırma"dır, etki ve tepkinin, *Yin-Yang*'ın ürünüdür, içinde karşıt güçlerin durağanlaştığı, birbiriyle uzlaştığı yansız bölgedir. Bu bölge bireydeki emeği dile getirir."⁷⁴ Bazı kaynaklara göre de; tuz *Yin*, kükürt *Yang*, cıva *Satva*'nın karşılığıdır.

Yin'e Yang, Yang'a da Yin iyi gelir. Acaba merkezî sinir sistemi için Magnezyumun tavsiye edilmesinin nedeni bu mudur? Kalsiyum ve Potasyumun epilepsiyle yakın alâkaları Yin etkili olmalarından dolayı olabilir mi? Aynı şekilde, hiperventilasyonun Yin etkili oksijenin aşırılığı anlamına geldiği de bellidir. Şizofrenide, beyinde kükürtün eksildiği bilinmektedir. Bu Yang yetersizliğinin karşılığı olabilir mi?

Vitaminlerin Yin-Yang Etkileri⁷⁵

Yin	Yang
C	D, E

Hareketlerin Yin-Yang Etkileri⁷⁶

Yin	Yang
Saatın tersi yönde	Saat yönünde
Sağa-sola	Öne-arkaya ve yukarı-aşağı
Geriye	İleriye

Fizik bilimi ile Kadim Bilgi arasında bağlantı kuran yazarların başında gelen Fritjof CAPRA, parçacıkların davranışlarını anlatırken diyor ki: "Yalnızca yüklü parçacıkların birer iz bıraktıklarına dikkat etmeliyiz. Bu izlerin ise manyetik alanların varlığı nedeniyle saat yönünde bükülmüş olduklarını görürüz (pozitif yüklü parçacıklar). Negatif yüklü parçacıkların izleri ise saat yönüne ters biçimde bükülmüştür."⁷⁷

"Kasırgaların kuzey yarıkürede saat göstergelerinin tersi yönde, güney yarıküredeyse aynı yönde döndükleri saptanmıştır."⁷⁸

Bunlar yaşam enerjisinin akış yönleridir.

Kutupsallık ve cinsiyet ilkeleri, diğer tüm evrensel ilkeler gibi, yalnız fizik planda değil, her seviyede işlemektedir. Yüksek frekanslı planlarda, yasalar da daha süptil hallere bürünür, daha süptil şekillerde işler. Her seviyedeki planda herşey dengelenebilir, bütün aşırılıklar giderilebilir ve hastalıklı unsurlar dönüştürülebilir.

Esas olan, bu ilkeleri kavramak ve yararımıza kullanabilmektir.

⁷⁴ J.C.COOPER, agy., s.123.

⁷⁵ Hakan ONUM, agy., s.41.

⁷⁶ Ted ANDREWS, *Büyüsel Dans Teknikleri*, New Age Yayınları, İstanbul, 2002.

⁷⁷ Fritjof CAPRA, *Fiziğin Tao'su*, Artan Yayınevi, İstanbul, 1991, s.326, dipnot.

⁷⁸ Wilhelm REICH, *İnsanın Doğadaki Yeri*, Payel Yayınevi, İstanbul, 1985, s.283.



UFKUMUZU GENİŞLETELİM

Tao Te Ching, Lao Tse, Yol Yayınları

Tao, Pamela Ball, Sınırötesi Yayınları

Kybalion – Antik Mısır ve Yunan Hermetik Felsefesi, Hermes Yayınları

İsmail, Daniel Quinn, Dharma Yayınları

Taoculuk Nedir?, J.C.Cooper, Omega Yayınları

Suyun Yolu Tao, Alan Watts, Dharma Yayınları

ÇOCUKLAR İÇİN GELENEK MENÜSÜ

İlyada, Homeros (çocuklar için kısaltılmış versiyonları mevcuttur)

Odysseia, Homeros (çocuklar için kısaltılmış versiyonları mevcuttur)

Mitolojiden Masallar, Buckley

Üç Anadolu Efsanesi, Yaşar Kemal

Kelile ve Dimne, Beydaba

En Güzel Türk Masalları, Eflatun Cem Güney